

本レポートは鑑定時点での作品の状態を示すものであり以降将来にわたり品質を保証するものではありません。

Condition Report

作品名	Caprice Papyrus 03 Blue											
作家名	Yoshitoshi KANEMAKI											
作品詳細	☐	絵画	☐	ドローイング	☐	立体・彫刻	☐	写真	☒	プリント・マルチプル	☐	その他()
サイズ	32.00cm x 43.20cm											
修復歴	☐	あり		☐	なし							
備考												

作品調書									
作品表面									
					状態	☒ 良好	☐ 小難あり	☐ 悪い	
					破損の有無	☒ なし	☐ あり(大)	☐ あり(小)	☐ あり(極小)
					詳細	☐ 汚れ・シミ	☐ 傷	☐ スレ	☐ 削れ
						☐ 欠け	☐ 折れ	☐ シワ	☐ ヨレ
						☐ イタミ	☐ ベタつき	☐ 補修跡	
					場所	☐ 本体	☐ 額縁	☐ マット	
					程度	☐ 全体	☐ 一箇所	☐ 部分的 数箇所	
作品側面1(角)									
					状態	☒ 良好	☐ 小難あり	☐ 悪い	
					破損の有無	☒ なし	☐ あり(大)	☐ あり(小)	☐ あり(極小)
					詳細	☐ 汚れ・シミ	☐ 傷	☐ スレ	☐ 削れ
						☐ 欠け	☐ 折れ	☐ シワ	☐ ヨレ
						☐ イタミ	☐ ベタつき	☐ 補修跡	
					場所	☐ 本体	☐ 額縁	☐ マット	
					程度	☐ 全体	☐ 一箇所	☐ 部分的 数箇所	
作品側面2(角)									
					状態	☒ 良好	☐ 小難あり	☐ 悪い	
					破損の有無	☒ なし	☐ あり(大)	☐ あり(小)	☐ あり(極小)
					詳細	☐ 汚れ・シミ	☐ 傷	☐ スレ	☐ 削れ
						☐ 欠け	☐ 折れ	☐ シワ	☐ ヨレ
						☐ イタミ	☐ ベタつき	☐ 補修跡	
					場所	☐ 本体	☐ 額縁	☐ マット	
					程度	☐ 全体	☐ 一箇所	☐ 部分的 数箇所	

作品側面3(角)									
		状態	☒ 良好		☐ 小難あり		☐ 悪い		
		破損の有無	☒ なし		☐ あり(大)	☐ あり(小)	☐ あり(極小)		
		詳細	☐ 汚れ・シミ		☐ 傷	☐ スレ	☐ 削れ		
			☐ 欠け		☐ 折れ	☐ シワ	☐ ヨレ		
			☐ イタミ		☐ ベタつき		☐ 補修跡		
		場所	☐ 本体		☐ 額縁		☐ マット		
		程度	☐ 全体		☐ 一箇所		☐ 部分的数箇所		
作品側面4(角)									
		状態	☒ 良好		☐ 小難あり		☐ 悪い		
		破損の有無	☒ なし		☐ あり(大)	☐ あり(小)	☐ あり(極小)		
		詳細	☐ 汚れ・シミ		☐ 傷	☐ スレ	☐ 削れ		
			☐ 欠け		☐ 折れ	☐ シワ	☐ ヨレ		
			☐ イタミ		☐ ベタつき		☐ 補修跡		
		場所	☐ 本体		☐ 額縁		☐ マット		
		程度	☐ 全体		☐ 一箇所		☐ 部分的数箇所		
作品裏面									
		状態	☒ 良好		☐ 小難あり		☐ 悪い		
		破損の有無	☒ なし		☐ あり(大)	☐ あり(小)	☐ あり(極小)		
		詳細	☐ 汚れ・シミ		☐ 傷	☐ スレ	☐ 削れ		
			☐ 欠け		☐ 折れ	☐ シワ	☐ ヨレ		
			☐ イタミ		☐ ベタつき		☐ 補修跡		
		場所	☐ 本体		☐ 額縁		☐ マット		
		程度	☐ 全体		☐ 一箇所		☐ 部分的数箇所		
作品欠損 本来作品についている状態のものに不足がある									