発行日: 2024/9/29



## 株式会社TRiCERA

〒106-0031 東京都港区西麻布4丁目2-4 The Wall 3F

TEL: 03-5422-8370

本レポートは鑑定時点での作品の状態を示すものであり以降将来にわたり品質を保証するものではございません。

Email: customer\_support@tricera.co.jp

				Со	ndit	tior	n Rep	ort											
作品名	flowe	er																	
作家名	村上	<u></u>																	
制作年	2003						サイズ					外装:87.5 x 87.5 x 5 cm 額装:84 x 84 x 2.5 cm							
作品詳細		絵画		ドローイング		立体	本・彫刻		写真	<b>V</b>			ıe:66 x 55 с ルチプル	_	その	他 (			)
Edition No	Ed. 3	300																	
メディウム(素材)	Offse	et lithograph	in colo	urs on glossy															
備考	額装 また.	アクリル板( 、額裏右下(	こ極小た こシール	≟が汚れ、傷など <b>ぁ</b> レ痕あり。	あり。作	F品本作	体には影響が	がないと	こ見られる。										
作品調書																			
作品表面									状態				良好	<b>V</b>	小難る	あり		悪い	
								破損の有無				なし		あり (大)		 あり (小)		あり (極小)	
								<b>~</b>	汚れ・シミ	$\overline{\mathbf{v}}$	傷		スレ		削れ				
						詳細			欠け		折れ		シワ		ヨレ				
										イタミ	✓	ベタコ	<b>つき</b>		補修跡	ļ.			
									場所			本体		額縁		1	マット		
作品側面1 (角)										程度		~	全体		一箇月	Я		部分的数箇所	j ř
11 F CD WULLE   ( PS )								状態				良好		小難る	あり		悪い		
						破損の有無					なし		あり (大)		あり (小)		あり (極小)		
										汚れ・シミ		傷		スレ		削れ			
					詳細			欠け		折れ		シワ		ヨレ					
								Г					イタミ		ベタコ	)き 	-	補修跡	
										場所			本体		額縁			マット	
作品側面2(角)										程度			全体		一箇月	Я		部分的 数箇所	ŕ
H &	SI.								状態				良好		小難る	あり		悪い	
	7								破損の有無				なし		あり (大)		あり (小)		あり (極小)
							詳細					汚れ・シミ		傷		スレ		削れ	
												欠け		折れ		シワ		ヨレ	
								Г					イタミ		ベタコ	)き 		補修跡	
										場所			本体		額縁		<u> </u>	マット	
										程度			全体		一箇月	斤		部分的数衡所	j Ŧ

状態	□ 良好	□ 小難あり	思い	
破損の有無	□ なし	□ <sup>あり</sup> □	あり (小)	
	□ 汚れ・シミ	□ 傷 □	スレ □ 削れ	
詳細	□ 欠け	□ 折れ □	シワ 🔲 ヨレ	
	□ イタミ	□ ベタつき	□ 補修跡	
場所	□ 本体	□ 額縁	□ マット	
程度	□ 全体 □ 一箇所		部分的 数箇所	
状態	□ 良好	□ 小難あり	思い	
破損の有無	□ なし		あり (小) <b>ロ</b> あり	
			スレ □ 削れ	
詳細	□ 欠け		シワ 🔲 ヨレ	
	□ イタミ	□ ベタつき	補修跡	
場所				
程度	□ 全体	□ 一箇所	部分的 数箇所	
		1		
状態	良好	小難あり	悪い	
破損の有無	なし		あり (小)	
	□ 汚れ・シミ		スレ □ 削れ	
詳細	口 欠け		シワ 🗌 ヨレ	
	□ イタミ	□ ベタつき	補修跡	
場所	本体	□ 額縁	マット	
程度	全体	一箇所	部分的 数箇所	
作品裏面 (シール痕部分) 状態				
破損の有無	□ なし	□ <sup>あり</sup> □	あり (小)	
	□ 汚れ・シミ	□ 傷 □	スレ □ 削れ	
詳細	□ 欠け	□ 折れ □	シワ 🔲 ヨレ	
	□ イタミ	□ ベタつき	補修跡	
場所	□ 本体	□ 額縁	マット	
程度	全体	□ 一箇所	部分的 数箇所	
状態	□ 良好	✓ 小難あり	思い	
		<del>                                     </del>	**	
			スレ   削れ	
詳細		-	シワ 口 ヨレ	
			□ 補修跡	
場所			コーマット	
程度	□ 全体	☑ 一箇所	部分的数箇所	
	一般損の有無	なし	放摘の有無	

額装アクリル板部分(2)				
	状態	□ 良好	☑ 小難あり	□ 悪い
0 0	破損の有無	□ なし	□ (大) □	あり (小) あり (極小)
		☑ 汚れ・シミ	□傷□	スレ □ 削れ
	詳細	□ 欠け	□ 折れ □	シワ 🔲 ヨレ
		□ イタミ	□ ベタつき	□ 補修跡
	場所	□ 本体	☑ 額縁	□ マット
	程度	□ 全体	☑ 一箇所	□ 部分的 数箇所
作品箱	· ·			
	状態	☑ 良好	□ 小難あり	□ 悪い
	破損の有無	□ なし	□ <sup>あり</sup> □	あり
		□ 汚れ・シミ	□傷□	スレ □ 削れ
	詳細	□ 欠け	□ 折れ □	シワ 🔲 ヨレ
		□ イタミ	□ ベタつき	□ 補修跡
	場所	□ 本体	□ 額縁	□ マット
	程度	□ 全体	□ 一箇所	部分的 数箇所
作品欠損 本来作品についている状態のものに不足がある				